

MEET & PERFORM

SAMEDI
9 SEP.

DIMANCHE
10 SEP.

BEFORE MAD
7 SEP.

18h **ADAGP** Vernissage – 11 rue Duguay-Trouin 75006 Paris
Anaïs Marion, Cette ombre au tableau de mon histoire
Anaïs Marion déploie dans les espaces de l'ADAGP les fragments d'une histoire des guerres par ses objets-souvenirs catalogués dans son livre *Atlas Bellone*, pour lequel elle a reçu la Révélation Livre d'artiste 2022.

TOUS LES JOURS
8 – 10 SEP.

NON-STOP **STAND A6** Performance
Samuel Etienne, Petites leçons de choses érodées
Le public est invité à une consultation géomorphologique privée : un visiteur tire un mot de vocabulaire extrait d'un dictionnaire de sciences de la Terre.

NON-STOP **STAND B6** Performance
Didier Clain, The MAD Tattoo Studio
Le MAD Tattoo Studio est une performance de trois jours. Chaque tatouage est limité à cinq exemplaires. Chaque participant a droit à un tatouage par jour.

NON-STOP **STAND B21** Performance
A Constructed World + Jules Bernagaud

NON-STOP **STAND B38** Performance
Antoine Dufeu, Tableau périodique de Blancs
Le livre-exposition *Blancs* (CNEAI, 2014) est aussi un carnet de notes. Antoine Boivent Dufeu enrichit des exemplaires de *Blancs* de notes de livres en cours d'écriture qui sont pré-produits mais peuvent être également produits en fonction de l'offre et de la demande durant le salon.

VEN. 18h
SAM. DIM. 15h **STAND B15** Performance
Gianpaolo Pagni, MEMORY CARDS
Memory Cards est un projet de Dessin Au Tampon (DAT) sur des cartes à jouer blanches. À l'occasion de MAD, plusieurs performances live de dessin au tampon en lien avec ce projet seront réalisées.

VENDREDI
8 SEP.
Preview

17h **MAD VIP** Private View [sur invitation]

18h **1^{er} ÉTAGE** Révélation Livre d'artiste
Cérémonie de remise de la 8^e Révélation Livre d'artiste ADAGP x MAD
Johanna Hagège, responsable de l'Action culturelle de l'ADAGP, société des auteurs dans les arts visuels, remet la 8^e Révélation Livre d'artiste destinée à soutenir et à promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Dotée de 5000 €, d'une présentation du travail dans les espaces de l'ADAGP et d'un portrait filmé «Atelier A» et diffusé sur le site d'Arte, la Révélation récompense un.e artiste émergent.e en partenariat avec MAD. Les livres des nommé.e.s sont à découvrir à l'entrée du salon.

19h **MEZZANINE** Lecture / Performance
Niels Poiz, Feelings, Sentiments (Les Mots Blues)
Poiz donnera une conférence sur deux nouvelles publications axées sur l'appropriation du langage dans les chansons pop et l'amour entre hommes. L'écriture personnelle s'efface avec le langage collectif.

19h30 **DARKROOM** Performance
La Martiennerie, Paysages ponctués
Activation de 2 micro-partitions (éditions) et improvisation de sons et mots autour de paysages tramés, une invitation à «lire et voir» autrement.

20h **DARKROOM** Concert
BZZZB LIVE
BZZZB est un collectif de musique expérimental composé de 4 membres.
BZZZB 1 : Instrument mono corde / Effets
BZZZB 2 : Masseur électrique / Film radiographique / Claviers / Samples
BZZZB 3 : Prototypes / Noise box / Effets / Loops
BZZZB 4 : Guitare / Flûte / Basse / Loops

21h **MEZZANINE** Concert
deb.run (pierre de brun), DEBUT
Soundscapes digitaux cathartiques combinant trance music et musique expérimentale.

13h **MAD VIP** Private View [sur invitation]

14h **DARKROOM** Conversation / Présentation
Anaïs Lelièvre, Oikos-Poros, Friville Editions Avec Marine Schütz
En dialogue avec Marine Schütz, Anaïs Lelièvre présente le livre *Oikos-Poros* (Friville éditions) composé à partir de ses recherches préparatoires à l'exposition *Oikos-Poros, une traversée graphique* (2022).

14h45 **MEZZANINE** Lecture / Performance
Amandine André, Aberrants & dinosaures
Une deux trois quatre cinq six voix d'enfance, qui cherchent à se dire et à s'écrire par celle du poème. Enfance dont l'idée, le souvenir ou l'imminence portent en retour ces voix. Une deux trois quatre cinq six voix et une multiplicité d'autres que la sienne.

15h **STAND A16** Conversation
Luc Médrynal & Sébastien Siraudeau, LEPORELLO, CONCERTINA, ORIHON de l'idée à la réalisation
Comment est né le leporello – connu aussi sous le nom de livre accordéon ou d'orihon en Asie –, comment réaliser et fabriquer un leporello ? Les auteurs proposent un échange entre technique et poésie autour de cet objet éditorial millénaire.

15h30 **MEZZANINE** Lecture / Performance
Niels Poiz, Feelings, Sentiments (Les Mots Blues)
Poiz donnera une conférence sur deux nouvelles publications axées sur l'appropriation du langage dans les chansons pop et l'amour entre hommes. L'écriture personnelle s'efface avec le langage collectif.

15h30 **LAUREL PARKER BOOK** Conversation [Batiment Carrel]
Isabelle Daëron & Yoshiko Nagai, Water Calling
Comment les eaux souterraines se sont-elles formées ? Comment par le dessin raconter des mécanismes culturels et invisibles, parfois millénaires ? Isabelle Daëron et Yoshiko Nagai présenteront les différentes étapes de cette recherche et la manière dont elles ont conçu ce livre de dessins.

16h **STAND A13** Signature / Présentation
Roberto Cuoghi, Royal Book Lodge
Fanzine initié de la collaboration de Roberto Cuoghi avec matali crasset, à l'occasion de l'exposition au Fridericianum Cassel.

16h **ATELIERS FIMINCO** Workshop [RDV à l'accueil]
De l'atelier à l'imprimé
Invitation à vous initier à la sérigraphie et repartir avec votre affiche en édition très limitée.
Atelier gratuit tout public, à partir de 8 ans.
15 places maximum – sur inscription : contact@fondationfiminco.com

16h15 **DARKROOM** Lecture chorale
Garance Dor, Pierre Escot, Hubert Renard, Trois Carmins d'après Carmin Profond de Pierre Escot
Lecture à trois voix de *Trois Carmins*. C'est un mantra, un chant, une chorale sous forme de poèmes, de scansion où les couleurs se répondent, se mélangent et s'animent.

17h **STAND B40** Signature
Anne Moeglin Delcroix, Dix éditeurs de livres d'artistes par eux-mêmes (1960-1980)
Cet ouvrage recueille à la source les témoignages des premiers éditeurs de livres d'artistes, durant les années 1960 et 1970. Dix entretiens réunis montrent, exemples concrets et anecdotes instructives à l'appui, que ces éditeurs ont été des acteurs décisifs.

17h **STAND A13** Signature / Présentation
Juli Susin, Pharmacie après la fermeture Royal Book Lodge
Produit dans le cadre de l'exposition *Chronos-Swimmer* aux Abattoirs, Printemps de Toulouse.

17h30 **MEZZANINE** Lecture / Performance
Daniel Nicolaevsky, Berceau du Monde
Performance-lecture du texte qui accompagne l'installation éponyme de Daniel Nicolaevsky. Un éveil épistémologique vis-à-vis des pratiques néo-coloniales et de l'asservissement de l'homme à la nature.

18h15 **DARKROOM** Conversation
ADRA, Une artothèque ? Qu'est-ce que c'est ?
Présentation de la place des éditions dans les collections, le fonctionnement des prêts, les relations entre le public et les œuvres, les pratiques éditoriales et les projets artistiques développés dans 33 artothèques.

19h30 **DARKROOM** Concert
deb.run (pierre de brun), DEBUT
Soundscapes digitaux cathartiques combinant trance music et musique expérimentale.

13h **MEZZANINE** Concert
deb.run (pierre de brun), DEBUT
Soundscapes digitaux cathartiques combinant trance music et musique expérimentale.

14h **MEZZANINE** Lecture / Performance
Blick, De Braise et de Beyrouth
Récit de voyage en dessins relatant une immersion dans Beyrouth en plein effondrement. Pourtant la vie continue. Un récit en dessins.

15h **MAD VIP** Private View [sur invitation]

15h **STAND A16** Performance
Luc Périllat, Sketchomaton Wild Session
Invité par [MEM] l'artiste-illustrateur Luc Périllat, membre de la communauté mondiale des Urban Sketchers, dessine votre portrait en 3 minutes chrono.

15h **STAND A13** Signature / Présentation
Mathilde Brion & Martin Lafaye, Disorder Royal Book Lodge

16h **STAND A13** Signature / Présentation
Claudia Washington, Circuit Grude Paris 2023 Royal Book Lodge
Ensemble d'affiches produites dans le cadre d'un réseau d'échange entre groupes et artistes indépendants du Brésil, France, Espagne et Portugal.

16h **DARKROOM** Performance
Zabo Chabiland, SLEEPING ODYSSEY
Vidéo : *Vénérable Sidi Ayoub*, 2016. Boucle 30min. Nicolas Moulin
En route pour la planète Watwah... LP Sunatra#1
La nouvelle division spatiale de Grautag Records.

17h **DARKROOM** Performance
A Constructed World + Jules Bernagaud, Direct Live Sale
La présentation et la vente d'objets auprès d'une collectionneuse/actrice constituent la performance. L'audience assiste à «l'échange» qui se veut légèrement parodique et tout à fait effectif.

18h **MEZZANINE** Lecture musicale
Louis Dorsène, Extraits de Quatre catastrophes
Le poète Dorsène enquête sur la cause d'un trou dans les nuages, accompagné par la création sonore d'Aquila Clanga.

18h30 **MEZZANINE** Lecture / Performance
Garance Dor, 212 questions
Garance Dor prendra à bras le corps ses 212 Questions écrites et publiées lors du dernier festival Le Nouveau Printemps (Toulouse). Découvrez également le protocole de cette pièce éditée dans *Véhicule n°6*.

19h **DARKROOM** Projection
Hélène Launois, La chambre à brouillard
Vidéo, 9 min.

19h30 **DARKROOM** Performance
La Martiennerie, Paysages ponctués
Activation de 2 micro-partitions (éditions) et improvisation de sons et mots autour de paysages tramés, une invitation à «lire et voir» autrement.

KOMUNUMA
OPENING
10 SEP. 14h → 18h

LAUREL PARKER BOOK VEN. 16h-20h SAM. DIM. 14h-20h
Isabelle Daëron, *Water Calling*

GALERIE SATOR
Sylvain Ciavaldini, *Comme une respiration*

AIR DE PARIS
Eliza Douglas & Lily van der Stokker, *PAROLE*

GALERIE JOCELYN WOLFF
Katinka Bock, *Palomar*

IN SITU FABIENNE LECLERC
Marina De Caro, *Movimientos para guiar el desconcierto*

22,48 m²
Émilie Brout & Maxime Marion, *IDLE*