

Vendredi 10 Septembre

14h Lancement

**À la manière d'un magicien (qui réalise un tour mais qui en expliquerait immédiatement le secret), avec Corinne Digard et Eva Vaslamatzí, ExposerPublier.**

Présentation de l'édition *À la manière d'un magicien (qui réalise un tour mais qui en expliquerait immédiatement le secret)* conçue par ExposerPublier et les commissaires de la saison 2019-20 d'Orange Rouge, Corinne Digard et Eva Vaslamatzí. Orange Rouge organise des rencontres créatives entre des adolescents en situation de handicap et des artistes contemporains qui aboutissent à la réalisation d'œuvres collectives.

15h Conversation

**Concrete & Ink: Storytelling and the Future of Architecture, avec Nina Leger et Océane Ragoucy, Theatrum Mundi.**

Quel rôle joue la narration dans les imaginaires urbains ? Comment ces imaginaires convergent-ils ou divergent-ils de la réalité ? Peut-on utiliser les histoires pour tester des idées d'architecture future ? *Concrete & Ink: Storytelling and the Future of Architecture*, le premier volume de la série *Staging Cities*, rassemble des écrits de fiction et de non-fiction, une histoire graphique et des interviews, qui racontent des bâtiments, des lotissements et des villes, entre utopies et dystopies, à travers l'imaginaire, le rêve, la magie, les jeux et les réalités concrètes, dans le passé, le présent et l'avenir.

16h Conversation

**Citizens, avec Christian Lutz et Daphné Anglès, éditrice, Éditions Patrick Frey.**

Le photographe suisse Christian Lutz a documenté les personnes, les mouvements et les points chauds du populisme de droite dans toute l'Europe pour sa dernière série, *Citizens*. Loin de la couverture polarisée habituelle des médias de masse, l'approche photographique à plusieurs niveaux de Christian Lutz consiste en des expressions picturales silencieuses d'un désespoir profond sous la forme de portraits candides de dirigeants de partis et de partisans, ainsi que de photos de leurs rassemblements, de leurs paysages post-industriels, de leurs bars et de leurs lieux de rencontre.

16h Signature Stand A2 mfc-michèle didier

**Indefinite Expansion, Nicolas Giraud, éditions mfc-michèle didier.**

*Indefinite expansion* est un ensemble de cinq images. Chacune montre un lieu où, cinquante ans plus tôt, l'artiste Robert Barry pourrait avoir libéré dans l'atmosphère des volumes d'argon, d'hélium, de néon, de krypton et de xénon.

17h Projection 10 min.

**Dons urbains, Barbara Cardinale.**

*Dons urbains* est un court-métrage retraçant durant neuf mois, de l'atelier à la rue, le travail artistique de Barbara Cardinale. Film réalisé par l'artiste Barbara Cardinale. Voix off: Stefanie Mango. Image: Giulia Essayad. Son: Théodora Mentonnx. Montage: Myriam Rachmuth. Production: La Tigresse Zen.

Pour accompagner la sortie du film, Barbara Cardinale a imaginé une édition d'artiste avec art&fiction, à découvrir stand A26.

17h Signature Stand A23 Lendroit éditions

**•, Cyril Galmiche, Lendroit éditions.**

Cet ouvrage présente cent onze dessins de la série • issue du projet I-I-I-I-I de Cyril Galmiche. Cet ensemble, qui a pour objet l'épuisement de la forme circulaire, est toujours en cours. En présence de l'artiste.

18h Révélation Livre d'Artiste ADAGP 1er étage

**Cérémonie de remise de la 6<sup>e</sup> Révélation Livre d'Artiste.**

Marie-Anne Ferry Fall, directrice générale de l'ADAGP, société des auteurs dans les arts visuels, remet la sixième Révélation Livre d'Artiste destinée à soutenir et à promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Doté de 5000 €, d'une présentation du livre sur les cimaises de l'ADAGP et d'un portrait filmé et diffusé sur le site d'Arte, ce prix récompense un artiste émergent en partenariat avec MAD. Les livres des nominés sont à découvrir à l'entrée du salon.

18h Signature Stand A2 mfc-michèle didier

**Hubert Renard – Catalogue raisonné 1969-1998, Alain Farfall, éditions mfc-michèle didier.**

*Hubert Renard – Catalogue raisonné 1969-1998*, préfacé par Alain Farfall, est l'inventaire complet de l'œuvre d'Hubert Renard, entre 1969 et 1998, il recueille toutes les œuvres chimériques qu'Hubert Renard a réalisés en maquette, photographié et documenté.

18h30 Lancement Stand B1 The Steidz

**The Steidz, lancement du nouveau numéro.**

*THE STEIDZ* est un magazine qui explore l'esthétique contemporaine, à travers le prisme de l'image et du texte.

Samedi 11 Septembre

13h Conversation Lancement

**Contact Is Love, avec Franck Ancel, Marie Molins et Gauthier Tassart, Franck Ancel éditions.**

Du *Multiplication d'Art Transformable* de Daniel Spoerri à une édition vinyle d'un *Mouvement Art Technologie* en 2021 via les NFTs par Franck Ancel avec Marie Molins et une intervention sonore de Gauthier Tassart, pour le lancement de *Contact is Love*.

14h Performance

**Qui ? Resiste N°14, Pierre di Sciuolo.**

Pierre Di Sciuolo en compagnie de quelques auteurs vous invite à une présentation de sa réforme de l'orthographe et quelques exercices selon ces nouvelles règles simples d'écrire le français.

D'après la définition qui figure en couverture, *Qui ? Résiste N°14* est "un ouvrage inclassable de poésie grammaticalement langagière et manifestement romanesque à tendance performative portée sur la linguistique". Le détonateur de ce numéro est l'entrée en vigueur mardi prochain de cette fameuse et très discutée réforme de l'orthographe française dont la radicalité et la souplesse font couler beaucoup d'encre dans l'espace francophone et au-delà. Car le Fasil n'est pas un caractère typographique mais une façon simple d'écrire le français.

15h Signature Stand A23 Lendroit éditions

**Dis-leur, Alexis Sequera, Lendroit éditions.**

Dans cette économie du non-dit et de l'implicite, *Dis-leur* apporte une lumière inédite, crue et révélatrice sur le langage des dealers français. Imagé bien que contraint, codé bien qu'ostensible, ce recueil de textos promotionnels pour substances interdites flotte entre le poétique et le sociologique. Il faut tout oublier de ce que l'on croit savoir de cette économie clandestine pour saisir l'envoûtement ordinaire de chacun de ces messages. En présence de l'artiste.

15h30 POP UP Stand A24 Royal Book Lodge

Popline Fichot se revendique comme sorcière, écoféministe et queer. Ses terrains d'expérimentation comprennent des matérialisations diverses telles que l'upcycling, la poésie, le dessin, la performance, la photographie... son univers plastique est centré autour du hors-norme, de la déviance, de l'étrange et du Bizarre.

16h Performance

**Minecraft Explorer, Thibault Brunet.**

*Minecraft Explorer* est une mission d'exploration scientifique virtuelle, composée de chercheurs (CNRS, IGN, INRA), de médiateurs, d'une illustratrice, d'une autrice et d'un photographe. Cette performance a débuté en janvier 2021 avec des interventions régulièrement diffusées en direct sur les réseaux sociaux. Ensemble, nous sondons et expérimentons les infinies potentialités de cet univers immatériel en constante évolution.

Pour MAD, Thibault Brunet invite des artistes et éditeurs du salon à une nouvelle mission. Cette mission retransmise en direct au salon et sur Twitch, plateforme de streaming vidéo très prisée de la communauté des gamers.

16h Signature Stand A2 mfc-michèle didier

**Hubert Renard – Catalogue raisonné 1969-1998, Alain Farfall, éditions mfc-michèle didier.**

*Hubert Renard – Catalogue raisonné 1969-1998*, préfacé par Alain Farfall, est l'inventaire complet de l'œuvre d'Hubert Renard, entre 1969 et 1998, il recueille toutes les œuvres chimériques qu'Hubert Renard a réalisés en maquette, photographié et documenté.

17h Projection 10 min.

**Dons urbains, Barbara Cardinale.**

En présence de l'artiste.

17h15 Performance

**Piotr, Pierre Escot, Incertain Sens. Lecture par Michel Albertini.**

Écrit en une nuit, à l'âge de 21 ans par Pierre Escot, *Piotr* est le possible monologue intérieur d'un comédien, aux prises avec l'omniprésence de son personnage, tour à tour héroïque ou cruel. Postface de Denis Lavant.

Tous les jours

Performance Stand A16 Objet Papier

**Print-It, Surprise!** Participez à l'élaboration d'un fanzine procédural exclusif avec Objet Papier.

Venez discuter avec Crippy, un programme informatique capable de vous révéler votre propre portrait Internet. Vous repartirez avec votre exemplaire unique généré en direct et participerez à l'élaboration d'une édition collective.

Dimanche 12 de 16h à 18h, Objet Papier présentera sur son stand le fanzine rassemblant l'ensemble des portraits réalisés pendant MAD.

Performance Stand A21 Incertain Sens

**Kentia, Ludovic Chemarin©.**

Présence de l'artiste, pendant toute la durée du salon, par l'intermédiaire d'une plante à l'occasion de la parution de *Kentia* de Ludovic Chemarin©, Éditions Incertain Sens.

Dimanche 12 Septembre

12h Performance

**Habiter poétiquement le monde ?, Antoine Dufeu et Christophe Fiat.**

Antoine Dufeu, poète et créateur des éditions Lic et Christophe Fiat, poète et créateur de la revue *Cockpit*, dialoguent sur la pertinence de la formule « Habiter poétiquement le monde ? ». Geste de repli pour se mettre à l'abri des violences de notre époque ou regard neuf et lucide sur notre avenir ?

14h Performance

**Revue Véhicule n°4, avec Yoann Thommerel, Pierre di Sciuolo, Garance Dor et Vincent Menu, suivi de Fluxus, Events, Musique, de Marcel Allocco, Éditions Vroum.**

Performance de la revue d'artistes *Véhicule* n°4 (Pochette surprise de poésie performative et plastique) et présentation de l'ouvrage à paraître *Fluxus, Events, Musique*, de Marcel Allocco, édités par les Éditions Vroum.

*Véhicule* est un projet de Garance Dor et Vincent Menu qui invitent des artistes contemporains à transmettre une partition. Toutes les partitions sont à activer par le lecteur avec ou sans compétences dans le champ artistique concerné. *Véhicule* éditée des œuvres poétiques à déployer dans un cadre muséal, scénique, dans l'espace public ou des lieux privés.

*Fluxus, Events, Musique* (2021). Les Events de Marcel Allocco sont des poèmes-partitions à jouer. On peut jouer avec des objets ou dans sa tête, dans un espace réel ou imaginaire pour la plupart composées pendant la période Fluxus à Nice (1963-1968). Éditées initialement en 1967, elles étaient aujourd'hui introuvables.

15h Conversation

**Villes du monde, avec Patrick Tourneboeuf et Meyer, Tendance Floue / Editions Louis Vuitton.**

Fondé en 1991, Tendance Floue est un collectif de seize photographes français primé internationalement pour ses réalisations à la croisée du social, du culturel, du documentaire et de l'artistique. Depuis 2012 quatorze photographes ont sillonné trente métropoles au gré de cinquante-cinq voyages et réuni près de quatre mille photographes qui tracent les contours d'une ville contemporaine archétypale.

Pour fêter les 30 ans du collectif, les éditions Louis Vuitton réunissent leurs photographies dans cet ouvrage : Paris, Shanghai, New York, Tokyo, Rome... trente villes et neuf atmosphères, deux cent vingt-cinq photographies qui dépassent leur objet et dessinent, au-delà de chaque écriture singulière, une ville globale, une ville-monde dans laquelle le lecteur est convié à un voyage fulgurant, mystérieux et stimulant, à une déambulation sensible et poétique.

La rencontre sera suivie d'une signature sur le stand A5 des Éditions Louis Vuitton.

16h Signature Stand A2 mfc-michèle didier

**Hubert Renard – Catalogue raisonné 1969-1998, Alain Farfall, éditions mfc-michèle didier.**

*Hubert Renard – Catalogue raisonné 1969-1998*, préfacé par Alain Farfall, est l'inventaire complet de l'œuvre d'Hubert Renard, entre 1969 et 1998, il recueille toutes les œuvres chimériques qu'Hubert Renard a réalisés en maquette, photographié et documenté.

16h Signature Stand A23 Lendroit éditions

**Les multiples de Eins, Un, One, Matthieu Saladin, Lendroit éditions.**

Ensemble de 8 cartes postales, intitulées *Les multiples de Eins, Un, One*, proposant chacune le patron (à découper soi-même) d'un des huit dés présents dans l'installation source de Robert Filliou. Chaque carte respecte la taille et les couleurs dudit dé.

Mise en jeu aux dés de l'édition à gagner par le public, en présence de l'artiste.

16h30 Projection 10 min.

**Dons urbains, Barbara Cardinale.**

En présence de l'artiste.

17h Conversation Lancement

**Si l'on abat si l'on bâtit, avec Julia Gault et Raphaël Maman, rencontre animée par Licia Demuro.**

*Si l'on abat si l'on bâtit*, retrace l'exposition pensée en duo par Julia Gault et Raphaël Maman qui s'est tenue en octobre et novembre 2019 à l'espace Le Mur, à Moret-sur-Loing. Dans cet ancien magasin de BTP, en plein cœur de la forêt de Fontainebleau, les deux artistes ont choisi de proposer un travail autour de la notion de chantier, lieu où les formes sont façonnées, où l'on construit les fondations avant l'ouvrage achevé.

Conçue par le graphiste et artiste Paul Dagonne, cette édition devient à son tour le théâtre où se déroulent les différents actes, où la temporalité, inhérente à leur projet, devient le fil conducteur, et où le lecteur peut, à son tour, déambuler entre les scènes.

Julia Gault est la première lauréate du Prix Jeune Création x MAD initié cette année. Vous retrouvez son travail sur son stand A29.

multipleartdays.fr

cneai =

MICHAEL WOOLWORTH Publications

fondation d'entreprise FIMINCO

@dagp Pour le droit des artistes

la culture pour la copie privée

RAJA

# MAD

# 6

# Map

## MAD 6 Tour A1-B35

## MAD 6 Exhibitors A-Z

0

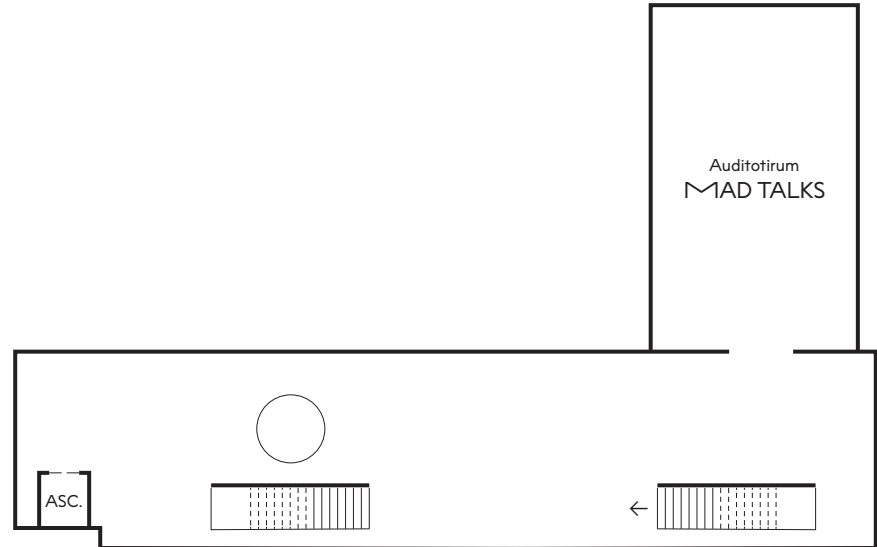
- A1 476
- A2 mfc-michèle didier
- A3 Edition Patrick Frey
- A4 Éditions Bruno Robbe
- A5 Éditions Louis Vuitton
- A6 Galerie Bernard Jordan
- A6 Wolfsberg Verlag
- A7 sun/sun éditions
- A8 Anima Ludens
- A9 [MEM] photosonore
- A10 LAAB, Laboratoire Associatif d'Art & de Botanique
- A11 Alain Snyers
- A12 Lic
- A12 Revue Cockpit
- A13 adverse
- A14 École des Arts Décoratifs
- A15 Salle Principale
- A16 Objet papier
- A17 KOMUNUMA
- A18 Qui? Résiste
- A18 Revue Véhicule, Éditions Vroom
- A19 X Artists' Books
- A20 Bartleby & Co.
- A21 Éditions Incertain Sens
- A22 Laurel Parker Book
- A23 Lendroit éditions
- A24 Royal Book Lodge
- A25 ICONOMOTEUR
- A26 art&fiction, éditions d'artistes
- A27 Les Ateliers Moret Edition
- A28 Atelier le Grand Village
- A29 Jeune Création - Julia Gault
- A30 The Promised Land Gallery

1

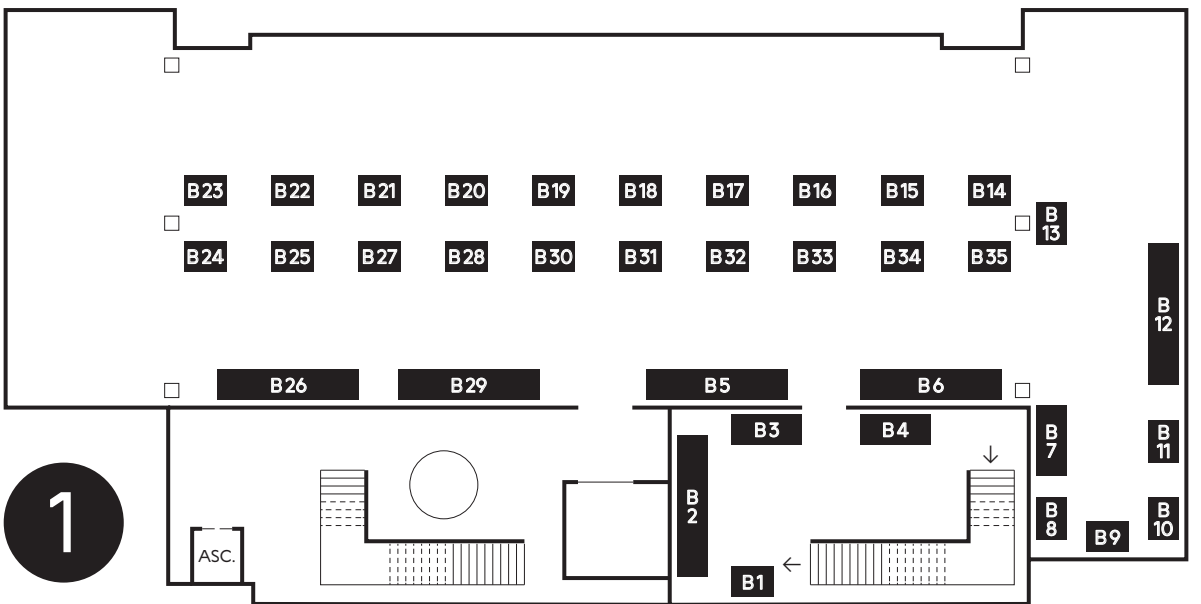
- B1 The Steidz Studio
- B2 Fondation FIMINCO
- B3 RVB Books
- B4 François Righi Les livres sont muets
- B5 Atelier Arcay
- B6 PRINTJAM
- B7 Atelier Vis-à-Vis
- B8 APE (Art Paper Editions)
- B9 Le Noyau
- B10 Gianpaolo Pagni
- B11 Bureau Sabrina Ponti
- B11 Les Instantanés ordinaires
- B12 CNEAI=
- B12 BAG Bakery Art Gallery
- B13 A4xX
- B14 Priiiiiinting
- B15 Friville Éditions
- B16 Atelier Boba
- B16 Studio Bordas
- B17 m.u.r.r.
- B18 Paygraphie Editions
- B19 Revue 02
- B20 Postindustrial Animism
- B21 Bomma
- B22 La Maison de Z
- B23 Siam's Guy Books
- B24 Franck Ancel
- B25 Le Lampadaire
- B26 Franciscopoli éditions
- B27 Immédiats
- B28 Pierre Souple
- B29 Michael Woolworth Publications
- B30 Pétrole éditions
- B31 LJMTL
- B32 La Houle
- B33 ExposerPublier
- B34 Captures Éditions
- B35 Theatrum Mundi

- A1 476
- B13 A4xX
- B8 APE (Art Paper Editions)
- A13 adverse
- A11 Alain Snyers
- A8 Anima Ludens
- A26 art&fiction, éditions d'artistes
- B5 Atelier Arcay
- B16 Atelier Boba
- A28 Atelier le Grand Village
- B7 Atelier Vis-à-Vis
- B12 BAG Bakery Art Gallery
- A20 Bartleby & Co.
- B21 Bomma
- B11 Bureau Sabrina Ponti
- B34 Captures Éditions
- B12 CNEAI=
- A14 École des Arts Décoratifs
- A3 Edition Patrick Frey
- A4 Éditions Bruno Robbe
- A21 Éditions Incertain Sens
- A5 Editions Louis Vuitton
- B33 ExposerPublier
- B2 Fondation FIMINCO
- B26 Franciscopoli éditions
- B24 Franck Ancel
- B4 François Righi Les livres sont muets
- B15 Friville Éditions
- A6 Galerie Bernard Jordan
- B10 Gianpaolo Pagni
- A25 ICONOMOTEUR
- B27 Immédiats
- A29 Jeune Création - Julia Gault
- A17 KOMUNUMA
- B32 La Houle
- B22 La Maison de Z
- A10 LAAB, Laboratoire Associatif d'Art & de Botanique
- A22 Laurel Parker Book
- B25 Le Lampadaire
- B9 Le Noyau
- A23 Lendroit éditions
- A27 Les Ateliers Moret Edition
- B11 Les Instantanés ordinaires
- A12 Lic
- B31 LJMTL
- B17 m.u.r.r.
- A9 [MEM] photosonore
- A2 mfc-michèle didier
- B29 Michael Woolworth Publications
- A16 Objet papier
- B18 Paygraphie Editions
- B30 Pétrole éditions
- B28 Pierre Souple
- B20 Postindustrial Animism
- B14 Priiiiiinting
- B6 PRINTJAM
- A18 Qui? Résiste
- B19 Revue 02
- A12 Revue Cockpit
- A18 Revue Véhicule, Éditions Vroom
- A24 Royal Book Lodge
- B3 RVB Books
- A15 Salle Principale
- B23 Siam's Guy Books
- B16 Studio Bordas
- A7 sun/sun éditions
- A30 The Promised Land Gallery
- B1 The Steidz Studio
- B35 Theatrum Mundi
- A6 Wolfsberg Verlag
- A19 X Artists' Books

2



1



0

